

1901130302050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)
HINDI – LEVEL 5
AUDIO-VISUAL MEDIA WRITING

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **HINDI – LEVEL 5**
AUDIO-VISUAL MEDIA WRITING
- c. Subject Code No: **1901130302050001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्ही पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए ।

10

1. बी.बी.सी ने रेडियो प्रसारण कब प्रारंभ किया?
A. 1925 B. 1938
C. 1922 D. 2021
2. भारतेन्दुजी ने कौन से बंगला नटक का हिंदी में अनुवाद किया ?
A. अंधेर नगरी B. भारत दुर्दशा
C. विद्यासुंदर D. सभी
3. आदर्श रेडियो नाटक का समय कितना होता है?
A. 60 मिनट B. 30 मिनट
C. 15 मिनट D. 22 मिनट
4. धारावाहिक नाटकों में कौन सी समस्या नहीं उठायी जाती?
A. गंभीर B. सामाजिक
C. राजनैतिक D. पारिवारिक

5. फिल्म में किसके माध्यम से कहानी दृश्यों में तालमेल बिठाया जाता है ?
A. संगीत B. अभिनय
C. संवाद D. विजुअल डाइनामिक्स
6. समाचार संकलन हेतु कौन मुख्य भूमिका निभाता है?
A. संपादक B. संवाददाता
C. रिपोर्टिंग युनिट D. रिपोर्टर
7. मूक फिल्मों के अन्वेशक कौन रहे?
A. बी. आर. चोपरा B. अभिताभ
C. आर्सन वैल्स D. दादा साहब फाल्के
8. विज्ञापन की सफलता किसमें है?
A. संक्षिप्तता B. ध्यान आर्कषण
C. दोनों D. संवाद

Q.2 हिंदी माध्यम लेखन के संक्षिप्त इतिहास पर प्रकाश डालिए ।

13

अथवा

हिंदी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और प्रौद्योगिकी की चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए।

Q.3 टी.वी. नाटक की तकनीक पर प्रकाश डालिए ।

13

अथवा

संचार माध्यम के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।

Q.4 टिप्पणी लिखिए ।

14

(अ) रंगनाटक, पाठ्य नाटक एवं रेडियो नाटक में अंतर ।

अथवा

रेडियो नाटक के प्रमुख भेद ।

(ब) समाचार संकलन एवं प्रस्तुतीकरण की प्रविधि ।

अथवा

संचार माध्यमों की भाषा ।
